

鵠

地

特備

家爲各界喜慶酬應便

利起見不惜重大犧牲

本園特聘名司烹飪重

址六元紀念席

址

六元紀念席

清

南北

清

南北

冠生園  
三輪美國太妃糖  
奶油太妃糖

楊慎先生、別著『倉海客』、走馬章台、卅年荏苒、固一陰懷柳之佳公子也。過者、思影滄洲、作寓公矣。而回輒當年、殆雲烟過眼、嗟彼有幾年之、捲捲情懷、沉醉聲色、爰有所筴之書、所以筴末艾、亦戒末俗之意云爾。

(一) 楊慎撰

▲ 編者識 ▲

近代文明國家，關於性問題的研究，學者輩出，著作豐富，從前一般人視為一種猥褻而不堪言說的行爲，到了現在科學昌明的時代，被一般頭腦新穎、思想高尚的學者，認為人類對於性問題，是極有公開討論予以提倡的價值，而且必須要以科學的研究和實際的探討，垂示以別正邪，故古賢有「類一類慾

成遂終  
曹從能  
曹孟望  
曹孟書  
曹孟方  
曹孟男

士林驚絕，謂三百年來雲部，無能過此者。云觀之，則知此夢之成、特寫妙手偶得之作，非如近世爲之案牘，所謂六易也。稿歷十年而後成也。余以上述考據難備，亦具其因，並因以

散記  
學元

獻齋

下好的事，在他一個壞人、他平  
壞人人生是認識得太清楚  
國影壇表演得都成功得  
他在影片中當中沒有做過  
他在銀幕下却是一個道  
爲人和氣得很、待人非  
親熱之別呢。

我認爲那一股口似心非

洪秀全的祖先，在明朝  
亡之後，大家立即  
不降清，由廣東  
許多遺民，向東  
境，遷移到  
的嘉應州、潮  
縣、  
所以反對滿清的思  
想，還是祖上傳統  
來的。(一)

洪楊軼事

告一般愛讀是書者

美髮廳  
特聘超等技師  
手術高妙無比  
電燙元牛  
如蒙諸君光顧  
保證異常滿意  
電話九五一  
揚子

在坤伶勃興時代、南北兩地、多如過江之鯽、北地胭脂、習劇者尤甚、乃近年來、劇風漸衰、坤伶亦日漸減少、佳昔之春明、菊部、蜚聲一時、今且爲主權失、茲以日漸所得、佳昔之芳、李桂芬、胡雪琴、馬蘭、馬金鳳、胡翠蘭、胡翠琴、徐東霞等、皆爲當時一代名伶、曾幾何時、驟然嫁去、李吟香、李沁香、劉翠蘭、早爲商人婦、東明亦待字、碧蘭、香吟香、亦相繼離開劇壇、至若沁香、則更待字、雖仍在平或班、然捧之者莫不抱得而甘心之勢、除此以外、如章遇英、陸素娟、王玉華、梁秀娟、或將如小紅之嫁去、或作出岫煙、陸素娟、王玉華、梁秀娟、亦爲傷心人、或將如小紅之嫁去、後起者實無一人

好謀而  
不

比殺八槍  
、手摸胸  
腔想一想  
、無義王  
魁比你強  
、全詞  
之表現、  
孟月華之  
一腔悲憤  
、豈無與  
其匹、而  
此露之王  
有道者惟  
俯首貼耳  
以  
清罪了事也。

素仙胡七之女徒、皆爲二格材、  
傷也。南方俗人、靈亦多善材、  
爲時至今、亦無善材、嘆  
爲惡事、豈不悲矣。



隆便靈植槍公名

戲談

在戲場中看女人的戲，比看戲還來得重要。所以有人說這也是社會中一大病態哩。

北平各戲園、雖一再轉動，秋。某要人母戲、余於某更終未得滿席者。初某妻劇當時甚久，而叔岩之於王又豈等伶，皆未能識真數也。

有過於季西后國事荒廢株連武則天者，尼生活之故事也，名為蓮花庵，為武則天所贊，名爲蓮花庵，寫其度女與懷義和尚談話，善王姓，亦風月時中老唱詞，效以花旦師武后小尼師懷義，所唱唱詞，頗多表現性慾之詞，如『蝴蝶夢』、『馬穿繡閣』等，皆爲鬧發性慾最盛者。劇之若不入劇關於此類者多若過江之餛飩云。

古代女性中有所謂四傑者，一曰西施，二曰貂蟬，三曰楊玉環，四曰趙飛燕。此四傑者，皆以色媚惑主，致亂國家，故稱爲四傑。然此四傑之名，實出於後世之追憶，而非當時之自命。武則天者，唐代之名媛，其色媚惑主，尤甚於此四傑。故武則天之戲，在戲場中，實爲第一重要之品。余嘗觀武則天之戲，見其扮相，美艷無比，動作矯健，神情活潑，誠爲戲中之冠。且其唱腔，高亢激昂，聽之令人热血沸腾。此固非一般女子所能及也。然武則天之戲，亦有其缺點。其一，情節過於簡單，缺乏深度；其二，表演過於誇張，缺乏含蓄。然瑕不掩瑜，武則天之戲，仍爲戲場中之至寶也。

孤王

定需廣韻，此種理則，即係平韻之前身，係爲緩澀而緩化而來也。劉明遠字最緊，然多泥古不化，故彼多以字就腔腔，其腔調諸字尤力，如罵賊之第二段原段，「老皇嫂，說甚麼，務農耕重」之「耕」字，非腔調廣音，不能歸韻，此外劉明遠異之處特多，按於「字之中」，而按二韻，如「侍」字，在弱閉明唱者，在打金枝中，「內侍臣，擺御駕，九龍椅，」句之侍字，則如「伺」字，而二進宮中，「怕的是豪貴了，十年寒窗……」才落得個兵部侍郎」句之「侍」字，其讀若「齊」字音，而變入撮口呼出，此亦異於他人者，今日研究音韻之學者，北地尤多，如張笑俠、方

理髮部 一八

黃華碎墨 (續)

世宗

多項則傷肺日久易成癆因癆而致命者不可勝數惟宜速向無黨之泰西外國醫藥先進而無害

明現祇數拾美醫藥發明之人現九無驗數十年來雖有百有年

放發之力則無有能防癆之功故為此書以惠諸君庶本治癆之特效藥也思慮諸君一試便知

每盒一元二角

總發行所 父子大藥廠  
海濱西路角  
世界各埠均有出售

號七廿里路京南

四水菓六火菓大元蹄  
蓮蓉鴨皇宮筍四合蹄  
六炒炒十啤大盆  
西湖會二點心

八元歡迎席四大菓  
八火菓八炒炒四雙品

▲新穎精美與衆不同  
鴻福全翅 菜裝白玉  
與衆全鴨 落葵牡丹  
水晶蹄 燕窩扣耳  
月宮燒雞 慶迎銀空

(三點心)  
以及十元十二元等筵  
無不精益求精時時考  
究倘蒙各界賜顧無任  
歡迎並備特製各式細

鵠

地

特備

家爲各界喜慶酬應便

利起見不惜重大犧牲

本園特聘名司烹飪重

址六元紀念席

址

六元紀念席

清

南

北

冠生園  
三輪美國太妃糖  
奶油太妃糖



### 盡是要緊的事

#### 梨園行讀者

▲今晚三點鐘，首演公演，三本唐伯虎，七本西遊記，首演公演，上座未滿，已告下客滿。▲昨晚三點鐘，首演公演，三本唐伯虎，七本西遊記，首演公演，上座未滿，已告下客滿。▲昨晚三點鐘，首演公演，三本唐伯虎，七本西遊記，首演公演，上座未滿，已告下客滿。

### 遊藝消息

荷慧生將出演中華  
聞雙方合同已訂妥  
不日即可抵滬演出  
荷慧生，名震中外，其演技之精湛，非筆墨所能形容。此次來滬演出，定能為觀眾帶來極大的享受。聞雙方合同已訂妥，不日即可抵滬演出。

### 張宅有堂會

地點五馬路福興園  
參加者盡多是歌女  
光。

### 北西行道大

#### 西安之劇壇狀況

西安通信：西北政訓處，為創設戲劇訓練班，特設戲劇訓練班，聘請名師，招收學員。此舉旨在提高戲劇水平，弘揚民族文化。現已開始招生，歡迎各界人士踴躍參加。

### 長沙萬國人馬

#### 今日准定榮行

長沙萬國戲院代表朱英來滬，囑其妻王英、(工小生、火)等，今日准定榮行。此舉旨在推廣戲劇藝術，提高觀眾的欣賞水平。聞各界人士對此表示支持。

### 毒

四一九  
內服新藥  
外科新藥  
功効神速  
地址：上海大馬路

### 諸君有無疾病乎？

#### 梅毒、淋病、腎病、貧血、腸胃病、有無狂癲、及一切疑難雜症，請至中國病理化驗所一驗便知

江西路二六七號  
電話：一三三三號

### 美麗牌

有美皆備  
無不備  
品出司公煙成華

### 東風館劇話

余余

### 日本劇壇之活躍

白蘭

### 大舞台

九二  
○二電  
二〇  
○二話  
台舞  
價目  
八四二 (正) 六角 (二) 一角 (三) 角角角

### 青島平劇社

員社女男收招  
凡有志於平劇者，請速來社報名。本社為弘揚平劇藝術，特招收男女學員。報名地點：青島平劇社。

### 海上劇事滄桑譚

公梨

### 圖戲百

乾坤帶

### 榮共舞台

戲夜日今  
集四  
寺蓮紅燒火

### 航空公路建設獎券

四月二日開獎  
元獎五廿獎頭

### 黃金大戲院

戲夜日四十月三  
春萬李  
本頭  
祖太朱  
天二後最商情誼友

### 黃金大戲院

戲夜日四十月三  
春萬李  
本頭  
祖太朱  
天二後最商情誼友

### 航空公路建設獎券

四月二日開獎  
元獎五廿獎頭

### 好萊友

點特大八之廳舞本  
交通便利  
汽車直達  
設備完美  
高尚富麗  
舞女秀美  
活潑內感  
音樂悠揚  
悅耳動人  
紅綠燈光  
明暗適宜  
侍役招待  
特別週到  
空氣流通  
新鮮衛生  
發售舞票  
特別便宜  
面對院戲大京南路亞多愛